

*Auszug aus dem Repertoire des „Duo Appassionata“:  
Isabel Steinbach, Violine  
Pervez Mody, Klavier*

*Werke aus der Barockepoche*

- Arcangelo Corelli*  
(1653 – 1713) - 6 Sonaten  
„La Follia“
- Tomaso Antonio Vitali*  
(1663 – 1745) - Chaconne
- Johann Sebastian Bach*  
(1685 – 1750) - Sonate Nr. 1 h-Moll  
- Sonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017  
- Sonate Nr. f-Moll BWV 1018
- Georg Friedrich Händel*  
(1685 – 1759) - 8 Sonaten für Violine und Klavier
- Guiseppe Tartini*  
(1692 – 1770) - g-Moll Didone  
abbandonata  
- „Teufelstriller-Sonate“

*Werke aus der Klassikperiode*

- Wolfgang Amadeus Mozart*  
(1756 – 1791) - sechs Variationen über ein Andantino  
- „Helas, j'ai perdu mon amant » KV 360  
- zwölf Variationen über  
- « La bergere Célemente » KV 359  
- Adagio KV 261  
- Kurfürstin-Sonaten Nr. 4 e-Moll  
- Sonate Es-Dur KV 481  
- späte Wiener Sonate Nr. 13 B-Dur
- Ludwig v. Beethoven*  
(1770 – 1827) *Tripelkonzert f. Klavier, Violine u. Violoncello D-Dur*  
- sämtliche Sonaten  
- Romanzen für Violine und Klavier  
Nr. 1 op 40 in G-Dur u. Nr. 2 Op 50 in F-Dur

*Werke aus der Frühromantik bis zur Spätromantik*

- Niccolò Paganini*  
(1782 – 1840) u. a. - Moto perpetuo op. 11 C-Dur  
- Capriccio  
- Cantabile

- Franz Schubert**  
(1797 – 1828) u. a. Sonate Nr. 2 in a-Moll  
Sonate Nr. 3 in g-Moll  
Rondeau brillante
- Franz Schubert**  
(1800 – 1878) u. a. – diverse Werke
- Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809 – 1847) **Doppelkonzert f. Violine u. Klavier mit Orchester**  
Sonate op. 4 in f-Moll  
Sonate Nr. 1 op. 9 in F-Dur  
Lieder
- Robert Schumann**  
(1810 – 1856) – Sonaten Nr. 1-3
- Ole Bull**  
(1810 – 1880) - En Satesby  
- Nocturne
- Franz Liszt**  
(1811 – 1886) - Duo Concertante
- Richard Wagner**  
(1813 – 1883) Albumblatt – Romanze  
Grand Duo für Violine und Klavier  
Bearbeitungen von August Wilhelmi über Themen von Lohengrin
- Niels Gade**  
(1817 – 1890) - Capriccio f. Violine u. Klavier  
Sonate Nr. 2 op 21  
Sonate Nr. 3 op. 59
- César Franck**  
(1822 – 1890) - Sonate in A-Dur
- Joachim Raff**  
(1822 – 1882) - Cavatine
- Friedrich Smetana**  
(1824 – 1884) u. a. - Aus der Heimat
- Vittori Monti**  
(1830-1870) - Csardás
- Johannes Brahms**  
(1833 – 1897) - sämtliche Sonaten für Violine und Klavier  
- Ungarische Tänze  
- Walzer A-Dur  
- F-A-E Sonate in c-Moll o. op.
- Camille Saint-Saens**  
(1835 – 1921) - Introduction u. Rondo Cappriccioso  
- Stücke aus « Carneval der Tiere »
- Leo Delibes**  
(1836 – 1891) Walzer aus « Coppelia »

**Peter I. Tschaiikowsky**  
(1840 – 1893)

u. a. - *Elegie*  
*Stücke für Violine und Klavier*  
*Walz Capriccio*  
*Serenade melancholique*  
*Humoresque*

**Johann Severin Svendsen**  
(1840 – 1911)

- *Romanze Op. 26*

**Antonin Dvorák**  
(1841 – 1904)

- *Romantische Stücke Op. 75*  
- *Humoresque*  
- *Romanze Op. 11*  
- *Sonatine Op. 100 für Violine u. Klavier in G-Dur*

**Edvard Grieg**  
(1843 – 1907)

- *Sonate Nr. 1 F-Dur, Op. 8*  
- *Sonate Nr. 2 in G-Dur*  
- *Sonate Nr. 3 in c-Moll*  
*Peer Gynt* – *Bearbeitung von Hans Sitt*

**Pablo de Sarasate**  
(1844 – 1908)

- *Introduction e tarantelle*  
*Zigeunerweisen op. 20*  
*Carmen Fantasie*  
*Spanische Tänze op. 21 und op. 22*

**Constantin Dimitrescu**  
(1847 – 1928)

u. a. "*Dans Taranesc*"

**Zdenko Fibich**  
(1850 – 1900)

- *Poème*

**Moritz Moszkowski**  
(1851 – 1934)

u. a. - *Gitarre op. 45 Nr. 2*  
(bearbeitet v. P. de Sarasate)

**Ernest Chausson**  
(1855 – 1899)

- *Poème Op. 25*

**Christian Sinding**  
(1856 – 1941)

u. a. - *Sonaten op. 73 u. op. 99*  
- *Suite im alten Stil op. 10*

**Edvard Elgar**  
(1857 – 1934)

- *Salut d'amour*

**Isaac Albeniz**  
(1860 – 1909)

*Stücke aus Espavna*

**Claude Debussy**  
(1862 – 1918)

- *Sonate*  
*Reverie*

**Richard Georg Strauss**  
(1864 – 1949)

u. a. - *Sonate in Es-Dur Op. 18*

**Alexander Glazunow**  
(1865 – 1936)

u. a. - *Spanische Serenaden*

<i>Carl Nielsen</i> (1865 – 1931)	- Sonaten
<i>Jean Sibelius</i> (1865 – 1957)	- u. a. <i>Rondeau Romantique</i> - Romanzen
<i>Enrique Granados</i> (1867 – 1916)	- u. a. <i>Dansa Espagnol</i>
<i>Sergej Rachmaninow</i> (1873 – 1943)	- <i>Vokalise</i>
<i>Max Reger</i> (1873 – 1916)	u.a. - <i>Sonate c-Moll Op. 139</i> <i>Sonate D-Dur Op. 3</i> <i>Albumblatt in Es-Dur</i> <i>Tarantella in g-Moll</i> <i>Romanze in g-Moll</i> <i>Petite Caprice in g-Moll</i>
<i>Josef Suk</i> (1874 – 1935)	- <i>Arrangements</i> <i>Stücke aus Op. 17</i>
<i>Maurice Ravel</i> (1875 – 1937)	<i>Rhapsodie de concert - Tzigane</i> - <i>Sonate Nr. 2</i>

### *Werke aus der Spätromantik / Moderne ab ca. 1914*

<i>Fritz Kreisler</i> (1875 – 1962)	u.a. - <i>Altwiener Tanzweisen</i> - <i>Sicilienne u. Rigaudon</i> - <i>Rondino - Daure espagnole</i> <i>Zigeuner Carpiccio - La Gitana - Hindu-Lied</i>
<i>Manuel de Falla</i> (1876 - 1946)	- u. a. <i>Suite populaire Espagnole</i>
<i>Ernst von Dohnanyi</i> (1877 – 1960)	<i>Sonate op. 21</i>
<i>Ernest Bloch</i> (1880 – 1959)	<i>Nigun - Vidui</i> <i>Simchas Torah</i>
<i>Bela Bartok</i> (1881 – 1945)	- <i>First Rhapsodie</i> - <i>rumänische Volkstänze</i>
<i>Joaquin Turina</i> (1882 – 1949)	<i>Sonata Nr. 1 Op. 51</i> <i>Variaciones clásicas Op. 72</i>
<i>Igor Strawinsky</i> (1882 – 1971)	- <i>italienische Suite</i>
<i>Sergej Prokofjew</i> (1891) – 1953)	- <i>Sonate Nr. 2</i>

*Georges Boulanger*  
(1893 – 1958)

- *Avant de mourir*

*Paul Hindemith*  
(1895 – 1965)

*Sonaten für Violine + Klavier*

*Dmitri Schostakowitsch*  
(1906 – 1975)

- *Sonate in G-Dur Op. 134*

*Olivier Messiaen*  
(1908 – 1992)

*Thema mit Variationen*

*Samuel Barber*  
(1910 – 1981)

*Canzonetta  
gipsy dance*

*und andere Werke aus allen Epochen*

Selbstverständlich enthält das Repertoire des Duo Appassionata etliche weitere Werke und wird auch ständig erweitert.

Ebenso werden zu entsprechenden Jubiläumsjahren von Komponisten passende Programme zur Verfügung stehen. Gerne präsentiert das Duo Appassionata auch Zyklen diverser Komponisten oder Epochen, sowie themenbezogene Programme auf Länder, Landschaften o. ä.